

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
 высшего образования
 «Российский государственный гуманитарный университет»
 (ФГБОУ ВО «РГГУ»)

Миусская пл., д. 6, Москва, ГСП-3, 125993. Тел. +7 (495) 250-61-18. Факс +7 (499) 250-51-09.
 E-mail: rsuh@rsuh.ru; <http://www.rggu.ru>. ОКПО 02068746. ОГРН 1037700067118. ИНН/КПП 7707033405/770701001

№ _____

В диссертационный совет 24.1.143.02 при
 Институте философии РАН
 109240, Москва, Гончарная ул., д. 12, стр. 1

Сведения о ведущей организации

Полное наименование	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет»
Сокращенное наименование	ФГБОУ ВО «РГГУ»
Почтовый адрес	125993, ГСП-3, г. Москва, Миусская пл., д. 6
Контактный телефон	+7 (495) 250-61-18
Адрес электронной почты	rsuh@rsuh.ru
Адрес официального сайта в сети «Интернет»	http://www.rggu.ru
Список основных публикаций работников ведущей организации в соответствующей отрасли науки в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет.	<p>Беляев, А. П., Янпольская, Я. Г. Отправляясь почтой: японское обещание Жака Деррида // Вопросы философии. – 2020. – № 2. – С. 145-157. – DOI 10.21146/0042-8744-2020-2-145-157.</p> <p>Бражникова, Я. Г. Общество вне языка: социальная утопия Р. Барта // Ученые записки Крымского федерального университета имени В.И. Вернадского. Философия. Политология. Культурология. – 2017. – Т. 3 (69). – № 3. – С. 53-60.</p> <p>Власов, А. А. Карелин, В. М. Руины космополитического дискурса // Наука. Технологии. Инновации : Сборник научных трудов. В 9-ти частях, Новосибирск, 30 ноября – 04 2020 года / Под редакцией А.В. Гадюкиной. – Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2020. – С. 110-114.</p> <p>Волкова, А. А. Функциональная противоречивость перевода в социокультурных практиках // Вестник Бурятского государственного университета. – 2021. – № 4. – С. 62-69. – DOI 10.18101/1994-0866-2021-4-62-69.</p> <p>Карелин, В. М. Гуманитарное образование и демократическая утопия (по страницам книги Марты</p>

Нуссбаум) // Высшее образование в России. – 2017. – № 4. – С. 76-87.

Карелин, В. М. Расставаясь с университетом культуры. Миссия университета и ТНК-идеология // Образование и право. – 2018. – № 1. – С. 250-253.

Карелин, В. Эпистема нервной эпохи, или Сложная история неясной идеи // Новое литературное обозрение. – 2019. – № 2(156). – С. 302-310.

Коначева, С. А. "Негативный мессианизм" Джорджа Агамбена в контексте современных "политических технологий" // Религия и либерализм. – Москва : Библейско-богословский институт святого апостола Андрея, 2022. – С. 167-178.

Коначева, С. А. Воображение и метафора в теологическом языке // Вестник РГГУ. Серия: Философия. Социология. Искусствоведение. – 2020. – № 3(22). – С. 48-63. – DOI 10.28995/2073-6401-2020-3-48-63.

Коначева, С. А. Онтология и софиология смерти: трансформации танатологического дискурса в философско-теологической мысли XX века // Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 1: Богословие. Философия. Религиоведение. – 2021. – № 98. – С. 50-67. – DOI 10.15382/sturI202198.50-67.

Коначева, С. А. Проблема Другого в современной теологической герменевтике // Вестник РГГУ. Серия: Философия. Социология. Искусствоведение. – 2019. – № 3-2(18). – С. 262-276. – DOI 10.28995/2073-6401-2019-8-262-276.

Курилович, И. Институционализация философии: случай Виктора Кузена и наследия Гегеля во Франции // Логос. – 2020. – Т. 30. – № 6(139). – С. 145-172. – DOI 10.22394/0869-5377-2020-6-145-168.

Курилович, И. С. К вопросу о субъективности философа в искусстве феноменологии (размышление над книгой) // Вопросы философии. – 2019. – № 12. – С. 74-81. – DOI 10.31857/S004287440007526-3.

Льзлов, А. В. Онтологическое понимание языка в работах И. Г. Гамана // Вестник РГГУ. Серия: Философия. Социология. Искусствоведение. – 2020. – № 3(22). – С. 36-47. – DOI 10.28995/2073-6401-2020-3-36-47.

Михайлов, Г. П., Карелин, В. М. Тотальная война и террористическая угроза в свете фундаментальной антропологии // Образование и право. – 2018. – № 1. – С. 259-261.

Шалганов, Р. Д., Карелин, В. М. Иероглиф как элемент ритуального языка в театральном проекте Антонена Арто // Манускрипт. – 2020. – Т. 13. – № 9. – С. 87-90. – DOI 10.30853/manuscript.2020.9.16.

Шестова, Е. А. Феноменология "логики вопроса и ответа" / Е. А. Шестова // Вопросы философии. – 2022. – № 1. – С. 148-158. – DOI 10.21146/0042-8744-2022-1-148-158.

Янпольская, Я. Г., Беляев, А. П. Воображаемая Япония в философии XX в.: Хайдеггер, Барт, Деррида // Философский текст в современной текстовой культуре :

Материалы всероссийской конференции. – Судак, пос. Новый Свет: Общество с ограниченной ответственностью «Издательство Типография «Ариал», 2018. – С. 87-89.

Янпольская, Я. Г. Дискурс как дискурс: N держит речь // Порядки дискурса в философии и культуре. Алёшинские чтения - 2020. – Москва: ИП Колмагоров, 2020. – С. 6-10.

08.04.2022г.

Ректор РГГУ



А.Б. Безбородов